

---

## Kunstmesse

### Aufstand der Hungerkünstler

**Das Leben von der Künstlerbohème haben Filmemacher und Schriftsteller immer wieder idealisiert. Dabei können es sich heute nur wenige Künstler leisten, ihr Leben nach dem Studium ausschließlich ihrer Kunst zu widmen. Das "Island of Art Festival" auf der Münchner Praterinsel soll jungen Künstlern die Gelegenheit geben, sich mit ihrer Kunst direkt an das Publikum zu wenden.**



Blind Date, Berlin  
2003



Das Bild des Künstlers, der nur für die Kunst lebt, wie ein Besessener malt und auf keiner zügellosen Party fehlt, hat sich in vielen Köpfen festgesetzt. Doch diese Lebensform ist eine Seltenheit. Die meisten Künstler müssen nach ihrem Abschluss an der Kunstakademie auf Jobsuche gehen, um sich ihren Unterhalt zu verdienen. Vielen bleibt dann kaum noch Zeit, künstlerisch zu arbeiten.

Aber es gibt auch solche, die die Kunst nicht an den Nagel hängen und "sich durchboxen", so nennt es Sylvie Arlaud. Die Künstlerin hat die erste Produzenten-Kunstmesse in München organisiert. Für das "Island of Art Festival" wollte sie eben solche Künstler gewinnen, die zwar für die Kunst leben, aber nicht zu den Privilegierten gehören, die auch von ihr Leben können. Sie gibt den Künstlerinnen und Künstlern, die "sich durchboxen", hier ein Forum zur Selbstvermarktung.

### Sich behaupten, in einem Haufen Verrückter

Ein bisschen Marketing in eigener Sache haben viele auch nötig. Denn wie die Künstler für sich selbst werben können, Honorare aushandeln oder Verträge mit Galerien abschließen, das lernen sie an der Kunstakademie nicht. Diese Fähigkeiten müssen sich die Absolventen selbst erarbeiten. "Aber hartnäckig sein, für etwas kämpfen, zu meiner Malerei stehen und mich in einem Haufen Verrückter zu behaupten - solche Dinge habe ich gelernt", sagt Susanne Schäffer, die im Januar ihr Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München abschloss. Die eine Hälfte der Woche verdient sie Geld, die andere Hälfte malt sie und kümmert sich um weitere Ausstellungen. Das ist machbar, sagt sie, aber anstrengend.

### Die Zeit ist reif für einen alternativen Kunstmarkt

Auch Jadranka Kosorcic und Jozef Melicherck sind Künstler, die ihre Ansprüche zurückschrauben, um alles für die Kunst zu



"Der Besucher"



Vom 1. November bis 4. November findet die Produzenten-Kunstmesse "Island of Art Festival" auf der Praterinsel in München

statt. Der Eintritt ist frei. Weitere Informationen zu den Künstlern und dem Veranstaltungsprogramm finden Sie unter [www.larc-derbogen.de](http://www.larc-derbogen.de)

- **kulturWelt:** das tägliche Feuilleton in Bayern 2

© Bayerischer Rundfunk