



Teil der Veranstaltungsräume: die Füllhalle im Aktionsforum der Praterinsel

## REIF FÜR DIE INSEL

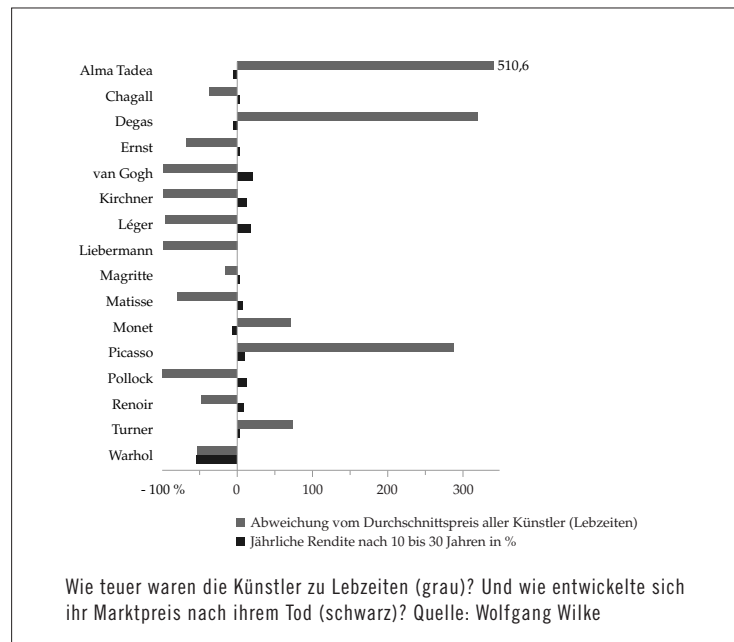
Die erste Produzenten-Kunstmesse München, das Festival Island of Art wird vom 1. bis 4. November 2007 im Aktionsforum der Praterinsel stattfinden. Über 50 Künstler, allesamt Absolventen der Münchner Kunstakademie, werden auf 2000 kojenfreien Quadratmetern Einblicke in deutsche und internationale Nachwuchskunst bieten. Die Veranstaltung wird durch das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst sowie durch die Golart Stiftung München und ARTINVESTOR gefördert. Schirmherr ist Oberbürgermeister Christian Ude. Info: [www.larc-derbogen.de](http://www.larc-derbogen.de)



Cover der ersten internationalen Ausgabe des ARTINVESTOR

## AI INTERNATIONAL

Endlich ist es so weit. Die englischsprachige internationale Ausgabe des ARTINVESTOR geht an den Start. In sieben Jahren hat sich das Magazin auf dem deutschsprachigen Zeitschriftenmarkt als feste Größe etabliert, unabdingbar für marktorientierte Kunstinteressierte und Kunstsammler. Die hochwertigen Aufmachung und die auf Nutzwert fokussierten Inhalte sollen dem internationalen Markt nun nicht länger vorenthalten werden. Die erste Nummer des AI International ist gleichzeitig mit dieser Ausgabe erschienen.



## RENDITE POST MORTEM?

Zwei große Verluste hatte die deutsche und internationale Kunstwelt in den vergangenen Monaten zu vermelden: Jörg Immendorff und Bernd Becher verstarben innerhalb weniger Wochen. Doch ist es richtig, dass nun die Preise dieser Künstler keinen Halt mehr kennen? Ein Irrglaube. Wolfgang Wilke zeigte schon 2004 im ARTINVESTOR in einer Grafik auf: Gerade das Preisniveau von zu Lebzeiten hoch gehandelten Künstlern verliert oft zehn bis 30 Jahren nach deren Tod an Boden. Die Marktpreise der zu Lebzeiten unterschätzten Künstler stiegen im Gegensatz dazu nach deren Ableben.